



## Doktoranduszok Országos Szövetsége

### Irodalomtudományi Osztály

Cím: 1062 Budapest, Bajza u. 32.

Email: dosz.ito@gmail.com

---

#### JEGYZŐKÖNYV

#### A DOSZ IRODALOMTUDOMÁNYI OSZTÁLY ÜLÉSÉRŐL

Az ülés időpontja: 2017. 01. 14. 18:00

Az ülés helyszíne: TIT Kossuth Klub Egyesület, 1088 Budapest Múzeum u. 7.

Az ülés levezető elnöke: Szabó P. Katalin

Az ülés jegyzőkönyvvezetője: Szabó P. Katalin

Jelenlévők névsora:

Farkas Evelin DE

Hende Fruzsina PPKE

Horváth Réka PPKE

Marosi Renáta ELTE

Péró Kriszta ELTE

Sári Orsolya ELTE

Szabó P. Katalin ELTE

Tanos Márton PPKE

Tinkó Máté ELTE

Fodor József Péter PPKE

Meghívott vendégeink: Burkus Boglárka LFZ

Barta Tamás ELTE

Miklós Dániel ELTE

Bödecs László Apokrif

18:10-kor az elnök az ülést határozatképesé nyilvánítja. A jegyzőkönyv vezetését önmaga vállalta.



## Doktoranduszok Országos Szövetsége

### Irodalomtudományi Osztály

Cím: 1062 Budapest, Bajza u. 32.

Email: dosz.ito@gmail.com

Napi rendi pontok:

1. Elnöki köszöntő és 2016. évi évértékelő

2016. évi elnöki évváró beszámolót benyújtottam a tagságnak: 2016. 12. 21.

2. Tagfelvételi kérelmek elbírálása

3. Tavaszi Szél 2017 munkafolyamat (Előterjeszti: Fodor József Péter PPKE, Marosi Renáta ELTE, Szabó P. Katalin ELTE)

4. Pénzügyek és 2016-ban benyújtott pályázatok (PADA, Első Világháborús Centenárium Emlékbizottság, ELTE Tudományos Tanács) Referál: Szabó P. Katalin ELTE

5. "Carry our cry to the grave silently": Literary and Historical Aspects of the First World War in the Eastern European Region, I. International Conference of Doctoral Students of Doctoral School of Humanities Sciences in ELTE: Symposium of Polish-Hungarian Doctoral Students Referál: Fodor József Péter PPKE, Marosi Renáta ELTE, Szabó P. Katalin ELTE, Meghívott vendégeink: Miklós Dániel ELTE TTDI és Barta Tamás ELTE TTDI

6. I. Szonett Est (Helyszín: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Időpont: 2017. április 12.) Referál: Szabó P. Katalin ELTE, Meghívott vendégeink: Bödecs László (Apokrif) és Burkus Boglárka (DOSZ ZTO, elnök)

7. „Nem mind Arany, ami fénylik”: Arany János-konferencia Referál: Farkas Evelin DE

8. OTDT delegálti beszámoló Referál: Bognár Anna DE

9. Író-olvasó találkozók (Kultúra és Kritika) Referál: Tanos Márton PPKE

Az osztály a napirendi pontok sorrendjét egyhangúlag nem támogatta.

A módosított napirend:

1. Elnöki köszöntő és 2016. évi évértékelő

2. Tagfelvételi kérelmek elbírálása

3. Pénzügyek és 2016-ban benyújtott pályázatok

4. Literary and Historical Aspects of the First World War in the Eastern European Region, I. International Conference of Doctoral Students of Doctoral School of Humanities Sciences in ELTE

5. I. Szonett Est

6. ELTE-EKE

7. Szünet

8. „Nem mind Arany, ami fénylik”: Arany János-konferencia

9. Tavaszi Szél 2017 munkafolyamat

10. Író-olvasó találkozók (Kultúra és Kritika)

Az osztály a módosított napirendet egyhangúlag elfogadta. Bognár Anna távolléte miatt az OTDT delegált beszámolóját írásban kérte betérjeszteni.

#### Elnöki köszöntő és 2016. évi évértékelő

Az elnök köszöntötte a jelenlévőket, valamint elmondta, hogy december 21-én benyújtott elnöki beszámolóját kiegészíteni nem kívánja. Az osztály egyhangúlag elfogadta beszámolóját.

Az elnök névsorolvasást tartott, és elmondta, hogy a távollévő tagok miért kérték kimentésüket. Az osztály elfogadta.

#### Tagfelvételi kérelmek elfogadása

Az elnök ismertette, hogy kik nyújtottak be tagfelvételi kérelmet az utolsó osztályülés óta:

Szabó Roland	ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola	József Attila kései költészete	Dr. Gintli Tibor, Dr. Tverdota György
Zeke Zsuzsanna	ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskola	Boncza Berta levelezése	Tverdota György
Posta Anna	Debreceni Egyetem, Irodalomtudományok Doktori Iskola	A 16. századi neolatin költészet Poetica Evangelica irányzata hazai és nemzetközi kontextusban	Dr. Imre Mihály
Fodor József Péter	Pázmány Péter Katolikus Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola	Márai Sándor	Szénási Zoltán, Bacsányi Sándor

Szabó Rolandot az osztálytagság ismerte az újvidéki konferenciánkról, az elnök röviden ismertette munkásságát. Sári Orsolya megkérdezte, hogy egyenként szavazunk-e a tagfelvételi kérelmekről. Az elnök azt felelte, hogy lehet így is. Az osztálytagság úgy döntött, hogy a bemutatkozók végén egyben szavaz. Az elnök támogatta. Zeke Zsuzsannáról az elnök elmondta, hogy jelentkezett a lengyel-magyar konferenciára. Posta Anna munkásságát Farkas Evelin ismertette. Fodor József Pétert az újvidéki konferenciáról ismerük, és személyesen mutatkozott be.

Az osztálytagság egyben szavazott a tagfelvételi kérelmekről és egyhangúlag elfogadta a jelentkezéseket.

#### Pénzügyek és 2016-ban benyújtott pályázatok

Az elnök elmondta, hogy 2016-ban a következő pályázatok kerültek benyújtásra:

Benyújtás dátuma: 2016. 12. 19. PADA konferenciatámogatási program 2015/2016

Az elnök elmondta, hogy a pályázat sorsáról nem rendelkezik egyelőre információkkal és, hogy kevés reményt fűz hozzá.

Benyújtás dátuma: 2016. 12. 21. Első Világháborús Centenárium Emlékbizottság

Az elnök elmondta, hogy az osztály hiánypótlási felszólítást kapott, mert Keresztes Gábor elnök úrtól nem kértünk aláírást a költségvetésre, amíg az ELTE Tudományos Tanácsához benyújtott

pályázatunknak elbírálásáról nem értesültünk, mivel annak függvényében ide a szinkrontolmács költségét szeretne volna megpályázni. Jelenleg a DOSZ elnöke Kómíves Péter, akitől tegnap a TKP pályázatokhoz szükséges aláírásokat már megkapta.

Benyújtás dátuma: 2016. 12. 30. ELTE Tudományos Tanács

Az elnök 2017. 01. 13-án tartott ELTE Tudományos Tanácsban az EDÖK elnökhelyettes alelnökeként az EDÖK delegáltjaként megjelent, de a nemzetközi konferenciákra benyújtott pályázatok elbírálásáról döntő napirendi pontról Szalay Péter rektorhelyettes úr többrendbeli érintettsége okán (EDÖK alelnök, DOSZ ITO elnök) távozásra kérte. Az elnök napirendi pontról való kiküldésével az osztálytagság nem értett egyet. Az elnököt tájékoztatták arról, hogy a pályázat miért került elutasításra a tanács végén, s erről még 2017. 01. 13-án tájékoztatta az EDÖK-t és a DOSZ ITO-t. Az elnök szintén tájékoztatta arról az EDÖK-t és a DOSZ ITO-t még 2017. 01. 13-án, hogy Bezsenyi Tamás, az EDÖK elnöke, ezen a napon a tanácsülés előtt telefonos egyeztetés során felhívta arra a figyelmét, hogy a napirendi ponton igyekezzen bent maradni.

Az elnök az árajánlatokat, költségvetéseket körbeadta. Horváth Réka jelezte, hogy a szinkrontolmács által kiállított árajánlat teljesen korrekt.

Az osztálytagság a beszámolót egyhangúlag elfogadta.

#### Literary and Historical Aspects of the First World War Conference

Az elnök elmondta, hogy ki kellene dolgozni egy C tervet a konferencia finanszírozására. Péro Kriszta elmondta, hogy a megoldást EHÖK pályázatokban látja, melyeknek kivitelezésében MA-s hallgatók segítségét lehetne kérni. Elmondta, hogy így finanszírozni tudnánk a nyomdaköltségeket, a tanulmánykötet kiadását, és egyéb költségeket. Az osztálytagság egyhangúlag elfogadta a javaslatot.

Az elnök elmondta, hogy felveszi a kapcsolatot két MA-s hallgatóval és hogy velük és Péro Krisztával mihamarabb részt vesz egy tanácskozáson. Péro Kriszta kifejezte, hogy szívesen segít. Az elnök megköszönte neki.

Az elnök elmondta, hogy az Erzsébet Hoteltől sajnos szerződést kaptak Bezsenyi Tamással, melyen Bezsenyi Tamás aláírására volna szükség és rajta olyan határidők szerepelnek, melyek már

elmúltak, pedig Bezsényi Tamásnak a Tudományos Tanács ülésének időpontja miatt a szerződést aláírni nem állt módjában. Amennyiben a továbbiakban “váltott lovakkal folytatjuk” és a DOSZ ITO-val pályázunk, a Bezsényi Tamás aláírásával szereplő szerződéssel nem tudunk dolgozni. Az elnök tájékoztatta róla az osztálytagságot, hogy ezt a szerződést már nem tudják aláírni, mivel az adott feltételek nem elfogadhatók. Az osztálytagság egyhangúlag elfogadta. Fodor József Péter javasolta, hogy az ő szálláshelyével kellene szállásról egyeztetni, mivel sokkal olcsóbb volna, és javasolta továbbá, hogy az osztályülés után az elnök menjen el vele megnézni a szállást. Az osztálytagság elfogadta. Horváth Réka felhívta rá a figyelmet, hogy a konferenciafelhívásban reggeli is szerepelt. Péro Kriszta megoldási javaslatát – miszerint ez megoldható lenne ételmeztelenben beváltható ételutalvánnyal - az osztálytagság elfogadta.

Az elnök tájékoztatta a tagságot, hogy a lengyel kollégák közül egy kérte, hogy lengyelül tarthasson előadást. Az osztálytagság alapos megvitatás után egyhangúlag elutasította.

A kulturális program finanszírozásánál 40 ezer Ft-ban állapodtunk meg. Az osztálytagság egyhangúlag elfogadta.

Az elnök tájékoztatta a kollégákat, hogy az igazolásokat megkapta az osztály Kőmíves Pétertől, de amíg a konferencia lebonyolításáról meg nem bizonyosodik, addig az igazolásokat visszatartja. A tagság elfogadta. Egy magyar nyelvű absztrakt lefordítását Marosi Renáta vállalta.

#### Szonett Est

Az osztálytagság megállapodott abban, hogy az esemény regisztrációs díjhoz kötött esemény lesz. Burkus Boglárka ZTO elnök elmondta, hogy a Zeneakadémián a program jó visszhangra talált. Terembérlési díj nem lesz. A fogadást, Péro Kriszta javaslatára, az osztálytagok felajánlásaival, házilag készített szendvicsekkel és süteménnyel oldanánk meg, ezt a javaslatot a tagság megszavazta. Az elnök megígérte, hogy megkeresést küld Kovács Tamásnak, hogy két színész kolléga segítségét kérje az est megvalósulásához.

Az esemény időpontja: április 12.

Bödecs Lászlóval megállapodtak abban, hogy legyen először a Facebook esemény és utána, ha ott már látjuk az érdeklődést a regisztráció. A tagság elfogadta.

Bödecs László műsortervet nyújtott be. Az egyeztetés folytatódik 2016. 01. 28-án a Zeneakadémián.

#### ELTE-EKE

Az elnök elmondta, hogy folytatva az EDÖK-kel való együttműködést, részt vehetnénk egy ELTE-EKE konferenciában.

Szavazást kezdeményezett a helyszínről. Tinkó Máté az egri helyszín mellett érvelt. A tagság egyöntetűen támogatta az egri helyszínt.

Az elnök szavazást kezdeményezett arról, hogy továbbra is megfelelő-e a júniusi időpont. A tagság egyöntetűen támogatta.

Az osztálytagság megvitatta a témát. Az elnök felolvasta a korábban elhangzó témákat, de azokat a tagság elvetette. Az új cím: Irodalom és történelem metszetei. A tagság egyöntetűen támogatta.

Az elnök megígérte, hogy továbbítja az információkat az EDÖK és az EKE DÖK felé.

19:00 - 19:10- ig a tagság szünetet szavazott meg. Az elnök támogatta. Burkus Boglárka és Miklós

Dániel a szünet alatt távozott.

19:10. Az ülés folytatódik. Az elnök megállapítja, hogy a határozatképességet érintő távozás nem történt. Az ülés változatlanul határozatképes.

#### Arany János-konferencia

Az elnök kéri, hogy a konferencia felhívása meghirdetésre kerüljön az osztály honlapján. Farkas Evelin projektfelelős kéri, hogy néhány körlevél menjen ki a konferenciát népszerűsítendő.

Elmondja, hogy a konferenciára jelentkezni febr. 10-ig lehet. A konferencia időpontja április 27-28. Helyszíne Debrecen. Kommunikáció és médiatudomány, valamint történelemtudomány felől is várjuk az előadásokat. Meghívott előadóink Milbacher Róbert és Keszeg Anna.

A konferencia ideje alatt megtekinthető lesz a Toldi első kiadásának egy példánya.

Regisztrációs díj nincs, de a szállást mindenki magának intézi. 18 előadóval számolunk a két nap alatt.

Farkas Evelin kéri, hogy a lengyel-magyar konf bírálati lapját megtekinthesse. Az elnök megígéri, hogy elküldi neki.

A beszámolót az osztály elfogadta.

#### Tavaszi Szél 2017

Fodor József Péter előterjeszti, hogy idén a kutatási területek alapján történjen a bírálatok elkészítése, és hogy minden absztraktot egy osztálytag bíráljon.

Az osztálytagság megbeszéli a konferenciáról a tudnivalókat.

Az elnök kézfeltartással kéri jelezni a tagságban, hogy várhatóan kik adnak elő. 5 kolléga vállalta a konferenciára a delegációt. Az elnök egyetért.

#### Író-olvasó találkozók

Tanos Márton elmondja, hogy milyen egyeztetéseket folytatott az író-olvasó találkozókkal kapcsolatban. A helyszínt megbeszélte az Írók Boltjában, de a február már betelt.

Tanos Márton szerette volna, hogy ne legyen regisztrációhoz kötött, de Tinkó Máté érvelése után az osztály megszavazta az előzetes regisztrációt.

A helyszín bérleti díja 20 ezer forint + áfa. Az osztály elfogadta és egyhangúlag megszavazta.

Hende Fruzsina pénzügyi referens Tanos Márton pénzügyi koncepcióját elfogadta.

Tanos Márton előterjesztette a két író, akikkel találkozónánk:

Centauri

Szabó Róbert Csaba

Tinkó Máté mindkét szerző mellett érvelt. Az elnök megkérdezte, hogy vajon Tanos Márton biztos-e abban, hogy Centauri elfogadja a felkérést. Tinkó Máté elmondta, hogy ha ez sikerülne az nagy visszhangot váltana kis, az elnök egyetértett, Tanos Márton pedig azt felelte, hogy szinte biztos benne, hogy elfogadja. Tinkó Máté megkérdezte, hogy Centauri nem Dunántúli-e, az elnök



helyeselt. Az elnök azt mondta, szállásköltséget tudunk fizetni. Bödecs László azt mondta, hogy az írók mögött szokott állni valamilyen egyesület, amely segítene megoldani a számlaadást. Az osztálytagság a beszámolót elfogadta.

Az elnök 20:12-kor az ülést berekesztette. A kitartó munkát mindenkinek megköszönte.

Kelt: Budapest, 2017. 01. 14.

Írta: Szabó P. Katalin, elnök

Ellenőrizte: Hende Fruzsina, pénzügyi referens

## MELLÉKLET

### ZENEAKADÉMIA-MŰSORTERV

Készítette: Bödecs László Benyújtotta: 2017.01.14.

Nyerges Gábor Ádám

### **Felszántani a csendet**

*Fráter Zoltánnak*

Felszántani a csendet,  
bevenni pár aszpirint,  
pár mozdulat rendszerint,  
mint tengerrel a cseppet,

eggyel szorozni az egyet,  
majd elosztani megint,  
amint beljebb jön a kint,  
mint a meggyet, a mennyet,

a poklot elrakni befőttnek,  
éjjel-nappal várni az időt  
és ahol a gazok benőttek,

csak azt gyomlálni, ami kinőtt,  
a többit meghagyni erődnek,



## Doktoranduszok Országos Szövetsége

### Irodalomtudományi Osztály

Cím: 1062 Budapest, Bajza u. 32.

Email: dosz.ito@gmail.com

---

onnan várni a valószínűt.

### Rötúr

csak átmeneti állapot  
hogy most már mindig veled lesz  
hogy amit még jelentesz  
magadnak benne láthatod

mint szelidített állatot  
szoktat egypár szürke ketrec  
magadhoz amit szerethetsz  
mint a náthát még elkapod

az utolsó szalmaszálakat  
másik kézzel az egyiket  
kiegyenesítesz száj alatt

maradt ráncokat centiket –  
a bőrödön rötúr áthaladt  
érzelem többé nem siet

## Keresetlen

Rosszat álmodtam, azt hiszem.  
Nem emlékszem pontos részletekre,  
csak hogy, hát ilyen volt az álom,  
többnyire ráértem, mikor ráérsz, hetente.

Úgy teszek, mintha beszélnék valakihez  
– senki sincs. Keresetlen szavak.  
Igyekszem hát barátságosan emlékezni.  
Így se jobb, sőt ez esetben szarabb.

Kérdezik, hogy félek-e attól,  
aki – itt közbevágok, senkitől.  
Bamba vagyok, mint aki fákat ültet,  
elfárad, megtámaszkodik, s egy kidől.

Nem lettem újra szerelmes, igaz,  
most akkor bevallom, okosabb sem érdemben,  
de jó dolgom van, végre elfogyott minden  
gesztus, amit régebben félreértettem.

Most van életemben először, hogy  
tényleg nem maradt semmilyen kész tervem.  
Kicsit szomorú, de cserébe gyorsan megszokható,  
hogy így kiszürkült az ég, meg amit aláképzelttem.

## Van valami nehézség

Van valami nehézség,  
külön, bennem,  
és emiatt benned is, igen,  
különben nem.

Emlékszem, még nem is rég  
volt, hogy mondtam,  
de te akkor még nem aggódtál,  
s boldog voltam.

És ez így nő, terjeszkedik,  
külön, bennem,  
és emiatt benned is, igen,  
különben nem.

Hogy nagy baj nem lesz, pedig  
volt, hogy mondtam,  
de te akkor még nem aggódtál,  
s boldog voltam.

De valami baj bennem  
volt hát mégis,  
és aggódtunk, mert már aggasztóbb  
voltál, s én is.

### **Akkor is szertenéz**

Megmaradunk, nincs gond, nem kell minket félteni,  
sőt, írni sem kell annyit,  
csak sorban állni, majd nyit  
a hivatal per bazár, értsd: az az isteni.

Ha meg bezár, nem beszarni, majd az idő elteli  
a hátralevő paklit,  
az életet mint haknit,  
íme hát akkor is szertenéz, ha nem leli.

És most botladozik mert ivott,  
hogy valami még legyen benne,  
aztán körbenéz, hogy ennyi volt,

tulajdonképp már nincs is messze –  
nem kell *valaminek* lenni ott,  
ahová ha lenne, menne.

### **Szabadnapos**

Lépteimet néha úgy hallom,  
mintha mögöttem jönnének,  
mint egy emberét, aki vendégségbe  
készülődik hozzám és nem örülök a jöttének.

Kölcsönvettem egy pár problémát,  
hogy lehessen újra félni  
és furcsákat álmodom néhány napja,  
mint aki úgy tesz, mintha csak ezektől volna férfi.

Mint egy önállósult tekintet,



## Doktoranduszok Országos Szövetsége

### Irodalomtudományi Osztály

Cím: 1062 Budapest, Bajza u. 32.

Email: [dosz.ito@gmail.com](mailto:dosz.ito@gmail.com)

---

pályát tévesztett úrszonda,  
úgy gondolok rád, ahogy nincs értelme,  
mintha rosszul titkolt féltésem mindkettőnkéről szólna.

Azért nyugodtan alszunk el, csak  
kurva nehéz a boldogság,  
szokni kell még a magány hiányát, s hogy  
szabadnapos gondjaink nem érnek rá, hogy elrontsák.

Juhász Tibor

#### **Kitartó**

A Kitartó eldugott kiskocsmá állandó vendégekkel. Az arcokról olvasható, hogy mit. A korombőrű gyári munkások bajsa sárga a zárjegy nélküli ukrán cigarettáktól, amik, tudtam meg később, csak törzsvendégeknek léteznek. Az egyetlen nő ugyanolyan ragacsos hajú, mint a pult. Nem láttam itt más nőt, hiszen ebben a félhomályban csak a gyerekeket jelentik, meg a makulátlan terítőket, amik összekötik a közös étkezéseknél az asztalfőket. Eleinte idegesen méregettek a pultosnő és a vendégek, hiszen fiatal voltam a beletörődéshez. Nem tudták, hogy közjük akarok tartozni.

Nem tudták, hogy közjük akarok tartozni. Azok közé, akik nyitott szemmel alszanak. Szemeik alatt vastag, fekete félkarikaként húzódtak az álmok. A háttérzajnak bekapcsolt híradó jelentéseit lassú húzásokkal akartam én is fogadni, és hangtalanul tenni vissza a felespoharat. Először csak vegyültem közöttük, a pultba tapadt legyeket néztem, és próbáltam még azoktól is élettelenebb lenni. Ugyanazokkal a szavakkal kértem a következőt, és, bár a pult alatti házi pálinkából még nem kaptam, a nő kezdett figyelmen kívül hagyni. Lassan az első leckémet kértem a mellettem ülőktől, hogyan aludhatnék én is nyitott szemmel. Mi ide születtünk, válaszolták.

Mi ide születtünk, válaszolták. Persze őket nem őrizték a panelek mögött terpeszkedő gyárok, és nem körözték a járőröző munkásjáratok. Nekik mindez élet volt. Látták, ahogy a semmiből falak emelkednek, és a gyárkémények mögötti naplementék fényében fekete gyémántként üzemelnek. Aztán legtöbbjüket bezárták, és megszülettem én, akit ugyanúgy kúsztak be különféle növények, mint az elértéktelenedett drágaköveket. Akkorra már jelentek meg verseim, amik nem néztek ki máshogy a papíron, mint mások versei, hiába olvastam fel őket a

zöldülő falaknak, mikor felszabadulásra vágytam.

Mikor felszabadulásra vágytam, azt akartam hallani, amit Kassák, amitől ketté hasadnak a falak, de csak a hamar elhaló visszhang válaszolt a gyárak kongó belsejéből. És mikor kíváncsiságból tapsoltam, az csak nevetett. Próbáltam éjfél utáni utcákon is, de csak a kutyák ugattak meg, s egy alkalommal elmondtam egy arra ténfergő részegnek, aki az utolsó szó után a pártokról kezdett beszélni. Aztán, mintegy halotti torként, hajléktalanoknak olvastam, akik aprót adtak, lesütött, érme nagyságú szemgolyókat. Majd idejöttem, ahol feleslegesek a kifejtett mondatok, és azt hittem, ők tudják megadni.

Elszédültek minden új lehetőségtől. Félték az új munkahelyektől, hiszen már tudták, hogy bármilyen szerződés eltéphető, hogy összekapargatott vagyonukon nem látszanak körmeik csíkjai, és talán tisztában voltak világuk Kitartótól függő esendőségével is. Minden napot úgy éltek meg, mint az előzőt. Mámorosan, csendben, kushadó álmokat sugározva a tévék valóságába. Szerettem őket, bármilyen ridegek is voltak. Közöttük hangja volt a verseimnek, bár egyszer sem olvastam nekik. Éreztem, hogy értenek, hónom alá nyúltak, és magukhoz emeltek.

Magukhoz emeltek, így hát lehajtott fejjel, görbe háttal vánszorogtam a város emlékei alatt, miközben fáradtan tartottam velük az értelmüket vesztett komplexumokat. Megszoktam ezt az életet. De névtelenségem dacára, nem lehetett otthonom, ahol éltem. Új voltam itt, fiatal, velük ellentétben, akikkel a történelem esett meg. A Kitartó olyan volt, mint egy romok alá szorult, lélegző test, mely túl sebzett ahhoz, hogy segítségért kiabáljon, viszont túl erős, hogy feladja. Hát tovább élt, bénán, minden perccel közelebb a feledéshez. Pedig csak egy hely. Egy eldugott kiskocsmá, állandó vendégekkel.

**Bödecs László**

## **Köztes állomás**

A fékek hangja ismerős.  
Ez egy köztes állomás, itt leszállhatok:  
felemelni a fejem, figyelni a légzésre,  
átmozgatni egy-két zsibbadt tagot.

A vonatkerék, mint a megtorpant idő,  
a kopott szerelvény alatt pihen.  
Kihűlni látszik, így készül indulásra.  
Felszálló gőz szalad szét a semmiben.

Elöl síkság. Elterül az út maradéka.  
Belátható, van rá idő, pont amennyi  
kell, és nem számítunk haladékra.

Hátul hegyek. Köd száll mögöttünk a tájra.  
A levegő szúrós, hideg, az ablak csupa pára.  
A mozdulatlan állomás kattogni kezd.

## **itt minden**

itt minden rendben egyébként  
a házak mint katalógusok  
a könyvespolcon egymáshoz simulnak -  
az emberek bennük képek

és nézheti őket valaki ha már  
nem találja rossznak illetlennek  
vagy lapozhat is akár  
ha untatja a sok kis réteg

kifekszik a strandra a nyár  
apró bikinik ringása a stégen  
mielőtt elmerül nagy kék lemondásba  
még becsúszik a résen

mi már összepakoltunk  
nem tettünk albumokba képet  
mindenünk dobozokban  
hogy őrizhessük végleg



## Esélytelen

A lehetőségek még előtte álltak.  
Felkapta a fejét, hogy intsen a talánnak.  
Sötétedett, az emberek épp arra jártak.  
Figyelmeztetése nekik szólt, vagy magának.

Hangos ásítás jött belőle,  
leugrott a gége és megnyúlt a nyak,  
talán nem is ezért, elmentek mellőle,  
hogy az este jöjjön, lámpák gyúljanak.

Hűvös lett a kert, és az avarban gazdátlan  
mozdulatok játszottak, míg susogás  
kúszott fel a gerinc felett a kabátban.

Újabb tempót vett a sötét, ellepte a kertet.  
Visszahajtotta fejét, mint aki úgyis esélytelen,  
a levelek szótlanul rétegekbe gurultak, engedtek.

## Feladás

A vége előtt mindig felszöknek a mutatók.  
A döntéshozók meghozták a döntéseket,  
működésbe lépnek a működésre foghatók.

Mint az űrhajó szenzorjai a visszatérési pont  
elhagyása után, közvetlenül egy feketelyuk felett,  
a lehetséges kialvás előtt még villogni kezdenek.

Ilyenkor a legszebb a tested, a hajad, az este,  
a befejezetlenségben biztos pontot keresve,  
de még nem köteleződvé az örökkévalóra.

Ami tudást és keserűséget a jövőre félretettek,  
a feladás előtt látszanak utoljára érdekesnek,  
hátrahagyott szobor, de a teret bontják szét alóla.

## Bizonytalan

Még mozgásra bírható minden.  
Bizonytalan a sötét, de nem halott.  
Illatok terjednek hajakból, kerek vállak,  
levegőt vesz a tavasz, ezer állat.

A vasárnap csendje a holnapra vár.  
Készülődik a bomlás, a földben a sár.  
Nem nélkülöz, csak hiánya nincsen.  
Rémülten rebben a por, a galambok.

A tavasz fülledtsége terjed,  
az életre pihennek a halandók.  
A zajok az ereken másznak.

Álmokba puhulnak a tervek.  
Mint, aki valamit elhagyott,  
megrettenve állnak a házak.

## Független

Éppen hogy elindult, a házak mögött már bukik is le a Nap.  
A legszebb él talán ebben a törékenységben látszik,  
elbambulok, kihúzom a hátam, míg a hasonlók tartanak.

Lassú mozgás, kényszer nélkül, lehull rólam az emberi arc,  
szerelmet vallok néha, máskor lemondani szoktam ilyenkor,  
nincs mit nézni, csak emlékezni arra, amit menteni hagysz.

Mindez tőled független ugyan,  
szabad vagy, én is az vagyok,  
van még fantáziám, a valóság nem korlátol,  
bármi, ami kezdődhetne, véget is érhet pont mától.

Állat leszek az erdőszélen,  
vöröslik, majd kiszakad belőlem a város,  
de nem félek már, szelíd vagyok és magányos.

Megérkezik a sötétség, körbeszimatol,  
engedem, nyugodt vagyok, védtelennek találhat,  
mint újszülöttet a farkas, el is vihet magának.